**MaTu - Marzena Turek** **(Gaś/s)** ur.1972 w Białymstoku – artystka międzynarodwa, malarka, designer. Jako pierwsza na świecie stworzyła unikatowe, wielkoformatowe obrazy za pomocą wrotek, zastępując nimi pędzel malarski. W 2006 roku powstał francuski reportaż na ten temat (Trace TV) pokazywany w 90 krajach na świecie. Największe płótno z tej serii zatytułowane By Night o wymiarach 200 m2 powstało nocą w samym sercu stolicy, w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, a Czerwone w CSW Łaźnia w Gdańsku.

Po 10-u latach od namalowania pierwszego dzieła w tej technice, MaTu sporządziła staranne reprodukcje wielkoformatowych płócien, na Błoniach Stadionu Narodowego, by oryginały podzielić na mniejsze obrazy – układające się w cykle, ale stanowiące zarazem odrębne dzieła, które niedawno można było oglądać w Galerii Kolekcji Fibak oraz w Mediolanie (2017). Swoją artystyczną markę rozwija od siódmego roku życia, (1979) odkąd zaczęła zdobywać osiągnięcia na polu sztuki. Fascynowała ją muzyka, jazda figurowa na lodzie i kolory. W 1992r. uzyskała Dyplom na specjalizacji Formy Użytkowe w zakresie Meblarstwa Artystycznego z oceną b. dobrą w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie. Brała udział w licznych plenerach i zdobywała nagrody. W Hall Gallery PLSP w Nałęczowie pokazała swoją pierwszą solową wystawę.

Od drugiego roku studiów ASP w Krakowie, Marzena Turek rozpoczyna obszerną listę wystaw. Podczas studiów organizuje 5 wystaw indywidualnych oraz uczestniczy w 23 wystawach zbiorowych, reprezentując Polskę podczas największych światowych wystaw malarstwa (Londyn - Mall Galleries , Sztokholm - WTC , Nowy Jork - United Nations) oraz należy już do czołówki światowych artystów - designerów prezentując plakaty m.in: w Ogaki Poster Museum w Japonii, Moravian Gallery w Czechach, Hatton and Curfman Galleries wUSA. Tytuł Magistra Sztuki uzyskała w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach, broniąc Dyplom z bardzo dobrym wynikiem z Projektowania Graficznego i Malarstwa. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2006).

W 2016 r. z pierwszą lokatą rozpoczęła studia doktoranckie III stopnia (Sztuki Piękne) na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach jak również uzyskała stypendium naukowe dla najlepszych doktorantów. Pracę doktorską przygotowuje pod kierunkiem prof. zw. dr hab. Urszuli Ślusarczyk. Do dnia dzisiejszego jej dorobek artystyczny liczy ponad 150 wystaw w kraju i za granicą. Jej dzieła znajdują się w prestiżowych kolekcjach prywatnych i instytucjach sztuki w kraju i na świecie m.in. w kolekcji Atsuko Barouh w Tokio, kolekcji Wojciecha Fibaka, w kolekcjach Banku Bayerische Hypo-und Vereinsbank w Monachium, The Central House of Artist w Moskwie, Colorado State University w USA. W 2015 roku brała udział w azjatyckich Targach Sztuki Fukuoka w Japonii.